



REFERAT

PARTNERMØDE

Tid: Mandag den 16. januar 2012 kl. 14.30 – 16.00

Sted: Hans Nansens Gård, Nyropsgade 1, mødelokale 4, stuen

Agenda:

Velkomst	LCM
1. Evaluering af seminaret 8. november 2011	LCM
2. Evaluering af de 4 inspirationsmøder	Alle
3. Ønsker til aktiviteter i 2012	Alle
4. Orientering om pilotprojekt vedr. selvværdsbaseret talentudvikling	LCM
5. Eventuelt	Alle

Evaluering af seminaret 8. november 2011

LCM gennemgik scoren fra det udsendte evalueringsskema og seminaret bliver generelt vurderet pænt. (Det kan nævnes, at der er en meget høj deltagelse af respondenter i evalueringen af seminaret). Formiddagen blev oplevet som den bedste halvdel, hvorimod eftermiddagen ikke scorer tilsvarende højt. Det sidste indlæg fra Jens Frimodt bliver scoret lavest.

LCM bemærker, at en del oplever, at eliteidrætten er overrepræsenteret, men ift. deltagerne på seminaret, er det kun 25%, som kommer fra idrættens verden. Dog er det ofte dem fra idrætten, som stiller mange spørgsmål og er på banen med kommentarer, derfor kan det virke som om, der er flere herfra.

Generelt opfordres der til, at man fra hver kultur selv kommer frem og deler sine synspunkter til gavn for alle.

I forhold til seminarets form fremkom en række kommentarer:

Nanna Højlund Mercado – New Danish Screen: Da det er en 'broget forsamling', der deltager på seminaret og man kommer fra forskellige performancekulturer, så vil der være forskellige

referencer. Derfor er det vigtigt at fastholde mængden af indlæg og forskellige indlægsholdere, da det skal ramme bredt.

Lars Eckerøth, Københavns Bordtennisklub: De fire workshop/studiegrupper er interessante, men der er for lidt tid til at kvalificere indholdet yderligere. Det vil være godt at sidde i mindre grupper, som kan arbejde endnu tættere for derefter at lave en artikel eller andet produkt, som kan fremlægges og blive publiceret efterfølgende.

Nanna: Synes, det var godt til seminaret i 2010, hvor man selv kunne vælge grupper til workshoppen på forhånd om emner, der interesserede.

Claus Poulsen, BUF: Foreslår, at man engagerer en professionel person, der kan tage sig af at facilitere netværksdelen og som ved, hvordan man arbejder med det i seminarsammenhæng. Desuden en god person til at slutte seminaret af, som et sidste "powerindlæg". Evt. en Peter Lund Madsen eller lign.

Niels Anders Thorn, Statens Teaterskole: Hvad er det for en retning vi har på dagen? Er vi på besøg? Kommer vi for at kigge på eller? Måske en idé med færre indlægsholdere? Mener ift. workshop, at de gange, hvor man oftest får mest ud af det, er der, hvor man sidder i mindre grupper.

Else Trangbæk, IFI: Tror, der kan være en tendens til færre deltagere, hvis der er færre indlæg, men det behøver ikke være et problem. Kan også bakke tanken op om, at seminarindholdet bør udmønte sig i en artikel bagefter. Det skal fremstå mere klart, hvad man skal på seminaret. Er det netværk, der er fokus på, er det workshop eller andet?

Mette Breslau, DKDM: Er meget interesseret i at høre om indlæg specielt fra de andre performancekulturer. Foretrækker inspiration fra ERH og FOR, IDR fremfor KUN. Ønsker mere fokus. Måske for mange ting på dagen. Foreslår, at man måske kun laver filmen hvert andet år. Det trækker på mange ressourcer for TALENT-DK sekretariatet at lave denne film. I året indimellem kunne man så fokusere på netværk og andre emner.

Martin Klausen, RMC: Oplever, at når man kommer ud i grupper, så begynder man at sige noget mere. Hvis man kan være i den samme gruppe flere gange i løbet af dagen, så opnår man også en større form for 'tryghed'. Kan også tilslutte sig ideen om en afrapportering af de ting, der bliver diskuteret i grupperne.

Nanna: Man skal holde fast i målsætningen igen. Vil man provokere? Vil man netværke? Man skal sætte nogle temaer og faste rammer op.

Lars Eckerøth: God idé, hvis man kommer ud i grupper efter et indlæg, så man kan diskutere det nærmere. Foreslår at bruge seminaret fremadrettet til at producere et produkt, f.eks. en rapport el. andet, som kommer ud af det bagefter.

Arne Sørensen, Nykredit: Synes ikke, det er noget problem, at sporten fylder. Vi har den plads, som vi har fortjent. Det er nu ca. 5 år siden, vi startede op med TALENT-DK. Det kan være et godt

tidspunkt at revitalisere. Hvad er der lært indtil nu? Kompetencer m.v. Det at lære på tværs kan bruges på nogle punkter og på andre punkter ikke.

Else Trangbæk: En evaluering af TALENT-DK med evidens på ens eget område. Det vil være interessant at samle op på fælles efterfølgende. Der skal ofte føres evidens, før der kan følge noget mere med, herunder også med tanke på indgåelse af nye partnerskaber, søgning af midler m.v.

Claus Due, DKDM: Kunne godt tænke sig at høre mere om, hvad der er sket efterfølgende fra de forskellige inspirationsmøder. Hvad er status nu her 1 år – 1½ efter? Hvad har man selv taget med sig hjem, hvad kunne man bruge herfra?

Niels Anders Thorn: Hvad sker der, hvis man laver en 5 års rapport? Vigtigt at holde fokus. Der skal sættes ord på.

LCM: Bifalder de mange konstruktive forslag og lover at lade handling følge. Kan for øvrigt oplyse, at datoen for dette års talentseminar allerede er fastlagt. Det bliver afholdt tirsdag d. 6. november 2012 på Copenhagen Marriott Hotel.

Evaluering af de 4 inspirationsmøder

Inspirationsmøder 2011:

22/3 "Feedback i talentudvikling"
Morten Zeuthen, DKDM

16/5 "Præstationsangst"
Niels Anders Thorn, ST

23/8 "Talentudvikling i uddannelsessystemet"
Stefan Hermann

7/9 "Talentudviklingssamtaler"
Carsten Hvid Larsen

Kommentarer:

Jan Barslev, Københavns Idrætsefterskole: Synes formen er god. Spændende møder. Man kommer på besøg hos hinanden.

Claus Poulsen: Det er vigtigt, at det holdes trykt og tæt, så deltagerne tør komme helt frem og åbne sig. Fantastisk at se b.la. seancen med Carsten Hvid Larsen og det unge fodboldtalent, som var helt åben og stillede sig op foran forsamlingen.

Niels Anders Thorn: Er det muligt at få samlet viden fra netværket, da vi bygger mere og mere på, men ikke får samlet op?

Jesper Olesen, DPU: Arbejder med at undersøge forskellige talenter fra Akademiet for Talentfulde Unge v/Nynne Afzelelius, Sciencetalenterne ved Sorø Akademi samt ????. Undersøger, hvilken slags talent man bliver. Der er ikke altid den samme forståelse af talent, men flere typer og former.

Nanna: Synes, at der kommer god provokation og viden fra inspirationsmøderne og meget godt ud af dem.

Else Trangbæk: Det at komme ud af huset og ind i et andet miljø er en god indgang til god læring. Man tænker anderledes, fungerer anderledes end i det regi man færdes i til dagligt. Kan dog savne at få samlet op bagefter på viden.

LCM: Vil se på den samlede mængde af konstruktive ideer med henblik på en revitalisering af alle aktiviteter. Vil også tage fat på arbejdet med at udarbejde en strategi for TALENT-DK. Herudover orienterede LCM om ideerne om at etablere et Center for Talentudvikling i København og kunne fortælle, at der allerede var positive tilkendegivelser fra en stor erhvervsvirksomhed om at være med og bakke centeret op.

Ønsker til aktiviteter i 2012

LCM satser på, at årets første inspirationsmøde bliver i slutningen af februar med indlæg fra et stort talent fra hver performance kultur. Mangler af finde et talent indenfor FOR og KUN.

Listen med forslag til aktiviteter for 2012 blev delt ud med en opfordring til alle om at melde tilbage med forslag og ønsker til aktiviteter.

Orientering om pilotprojekt vedr. selvværdsbaseret talentudvikling

LCM fortalte om et pilotprojektet, som bliver startet op sammen med Martin Mourier / Peter Mortensen (Scanlead) og Københavns Bordtennis Klub, som inkluderer nogle af klubbens dygtige ledere og trænere. Resultaterne herfra vil blive fremlagt på et tidspunkt senere på året.

Eventuelt

LCM: Er i god kontakt med professor, Henrik Holt Larsen fra CBS, som er villig til at sætte nogle af sine studerende til at skrive speciale i en virksomhed om arbejdet med talent og talentudvikling. Meld gerne tilbage, så vi kan få etableret kontakten.

Else Trangbæk: Har også en række studerende, som hun kan opfordre til at skrive speciale om området, men det er meget vigtigt indledningsvis, at få en række problemstillinger stillet op. F.eks. 10 problemer som vi ønsker at få belyst. Igen – der skal evidens til, før man kan sætte nogle til at skrive en ph.d. om emnet.