

## Program

Dato: 31. marts 2006

## Talentudvikling i Performancekulturer

Arrangeret af Team Copenhagen og Det Kgl. Teater

Kl. 9:00

### Introduktion for dagen ved konferencier Morten Mølholm Hansen, DIF

#### Præsentation af fire Workshops

– fire workshops arbejder parallelt med seminaret med spørgsmålet "kan performancekulturer lære af hinandens måde at udvikle talenter på".

**Pas de deux** – for at sætte rammerne for dagen i perspektiv, indledes med et indslag fra en af performancekulturerne – Den Kgl. Ballet.

Kl. 9:30

### Tema: Talentudvikling på dansk

Hvordan passer målrettet talentarbejde sammen med den danske samfundsmoral?  
- *Kresten Schultz Jørgensen, Det Kgl. Teater*

Hvem har ansvaret for, at talenterne får optimale vækstbetingelser?  
- *Hans Siggaard Jensen, Learning Lab Denmark*

PAUSE KL. 10:30

Kl. 10:45

### Tema: Talentudvikling i praksis

Performance: Tidligere landstræner i Taekwondo, *Ko Tai Jeong*, instruerer en gruppe dansere fra Den Kgl. Ballet

Hvordan skaber vi grobund for talenternes udvikling samt at deres forskellighed tilgodeses?  
- *Niels Balle, Det Kongelige Teaters Balletskole*

Hvordan støtter vi talentets forløsning gennem coaching?  
- *Klaus Kassøe, Coach*

FROKOST KL. 12:15

Kl. 13:00

### Tema: (fortsat) Talentudvikling i praksis

Film: Hvilke egenskaber skal den ideelle talentudvikler besidde?

Hvordan skaber man en kultur, der gør talentudvikling mulig?  
- *Claus Gylling, IBM*

Måling og succeskriterier for talentprogrammet.  
- *Frank Johansen, cand. scient. og forfatter til bogen Fremtidens sportsguder*

Kl. 14:00

### Tema: Det individuelle talent

Film: "1:41:11" – Second to none

Talentets styrke og skrøbelighed.  
- *Jens Frimodt, cand. psyk.*

Talentets motivation.  
- *Lars Smith, Tri4 Triathlon*

Ansvar for talentets udvikling.  
- *Arne Sørensen, Nykredit*

PAUSE KL. 15:45

Kl. 16:00

### Tilbage melding fra fire workshops

– Vi får nu en række bud på seminarets omdrejningspunkt, kan de fire performancekulturer ære af hinandens tilgang og arbejde med talenter.

På hver sin måde vil de fire workshops præsentere deres bud på hypotesen. Denne seance konfronteres såvel med et ekspertpanel samt deltagerne i salen.

