

TALENT-DK

19. november 2007

Ebbe Harder, Arkitekt, Forskningschef
Kunstakademiets Arkitektskole

Uddannelse/udvikling i en kritikkultur

- Hvad er en arkitekt?
- Arkitektuddannelsen
- Kunstakademiets Arkitektskoles kritikkultur
- Arkitektfagets kritikkultur
- Tendenser
- Mål
- Kan det gøres bedre?

Hvad er en arkitekt?

- Kreativ kunstner eller hardcore viden om alt fra Pompei og post-modernisme til en tekniker, der ved alt om pejse, pendlingsmønstre og processer i byggeindustrien?
- Professionsuddannelse eller et kulturbærende lag i samfundet?

Arkitektuddannelsen

- Videregående uddannelse under Kulturministeriet
- Ca. 2.000 studerende i DK – 1.200 på Kunstakademiets Arkitektskole og 800 på Arkitektskolen Aarhus
- Fagligt spektrum fra by- og landskabsplanlægning, bygningskunst og restaurering til produktdesign, møbel og grafik
- Active learning
 - træning/øvelse
 - fra det simple til det komplekse
 - fra det man ved, til det man kan
 - fra fortid til fremtid

Kunstakademiets Arkitektskoles kritikkultur

- Kritik som udvikler individet
- Kritik af "andre"
- Kritik som øvelse
- Læringsmiljø
- Skitsering – idé/emperi/analyse/program/projekt/
gennemførelse/evaluering
- KA's position som uafhængig institution
- Kritik af udviklingstendenser i samfundet

Arkitektfagets kritikkultur

- Fagets mediepraksis
- Arkitektkonkurrencen

Tendenser

- Fra individuel udvikling til normsættende standarder
- Fra detaljeret tilbagemelding og individuel vejledning til karaktergivning
- Fra dannelse til ”brugbarhed”

Mål

- Uddannelses- og udviklingsmiljø der kan fremkomme med ønsker, som man ikke vidste, at man havde

Kan det gøres bedre?

- Kan talentet sættes på tal?